

**Текст выступления музыкального руководителя В. А. Головнёвой на форуме  
«Мир семьи, страна детства»**

1 сл. – Титульный лист, заставка

2 сл. – Визуалка на танец «Выйду на улицу»

1. *Выступление хореографического ансамбля «Сибирские самоцветы» - танец «Выйду на улицу».*

3 сл. – Заставка выступления

2. Добрый день, уважаемые коллеги и гости! Мы представили вашему вниманию танец «Выйду на улицу», исполненный танцевальным коллективом «Сибирские самоцветы», состоящий из ребят – воспитанников специальной (коррекционной) школы-интерната г. Саянска

4 сл. – Фото двух составов Сибирских самоцветов

Я, Головнёва Валентина Александровна, основатель и руководитель хореографического ансамбля «Сибирские самоцветы» – работаю в школе-интернате музыкальным руководителем с 2016 года. Хочу представить опыт своей работы с ребятами.

Познакомившись с воспитанниками, где подавляющее большинство мальчишки, решила – будем танцевать!

5 сл. – Фото солдатская пляска

Коллектив «Сибирские самоцветы» существует 6 лет. В его состав входят старшие воспитанники с 14 до 17 лет. Он ежегодно обновляется: уходят выпускники, пополняем подростками ребятами.

6 сл. – Фото с Загурского разножка

3. Ведь танец – это особенный вид искусства, универсальный способ выражения чувств, эмоций и образов через движения тела. Он способствует развитию у детей чувство ритма, выразительности движений, зрительно- пространственного восприятия, творческих способностей. В совместных танцах ребята приобретают навыки организованных действий,

дисциплинированности, вежливого общению друг с другом и свободного общения с окружающими, у них формируется такие важные качества, как ответственность, самостоятельность.

Все это содействует успешной социализации воспитанников в обществе после окончания школы.

7 сл. – Фото народных танцев +

При выборе направления танцевальной студии предпочтение отдали русскому народному танцу.

Народный танец является одним из наиболее распространённых и древних видов народного творчества. История русского народного танца неразрывно связана с историей русского народа и несёт в себе отпечаток его эмоционального характера и условий его жизни.

Народный танец, который дошел до нас, волнует и сегодня своей красотой, заставляет гордиться дарованием его безымянных творцов, создавших великое, народное искусство.

Русский народный танец имеет свои характерные черты, связанные с этапами развития национальной культуры, а также с особенностями культуры края, где он формировался и развивался. Все это обогащает ребят знанием о русской культуре, наполняет любовью к Родине

8 сл. – Фото ребят

4. Попробовали – стало получаться. Но за успехом стояла систематическая работа: тренировки, репетиции. Любой поставленный танец рождается не сразу, это кропотливый и нелегкий совместный труд.

Отправной точкой при сочинении танца чаще всего является музыка.

Понравилась музыка, родился замысел будущего танца, появляется основной образ, который постепенно начинает обрывать дополнительные детали танца.

Бывает, что я уже держу в голове какую-либо идею танца и движения затем подбираю к ней музыку, продумывая характер и сюжетную линию танца.

Хочется придумать что-то новое в движениях и музыкальном сопровождении.

Беру за внимание интересы и желания моих учеников, их танцевальные возможностями.

Когда уже идея, рисунок танца и музыка готовы, мы начинаем ставить танец, отрабатываем танцевальные движения.

9 сл. – Текстом кратко методы+

Я думаю, что у каждого руководителя свой стиль работы, свой креативный подход, от этого и зависит качество танца. В своей работе я использую проверенные методы, например, метод объяснения, наглядный практический метод, метод показа и индивидуальный подход к каждому участнику танцевального коллектива, помогаю ученику действием (держу за руку, поправляю кисти рук и так далее).

10 сл. – Трюковые элементы добавить фото трюк с 9 мая

Изюминкой каждого нашего танца является включение

в танец трюковых элементов. Ребятам очень нравится выполнять различные сальто, кульбит, фляк и многие другие трюки, которые придают нашему танцу красоту и сложность. В их исполнении участвует практически каждый. Участник. Он выражает свою индивидуальность и не остается в стороне, каждый из ребят считает себя главным и его трюк обязателен в танце. Трюковые элементы я подбираю с учетом индивидуальных физических возможностей ребят.

В коллективе сложилась дружеская психологическая атмосфера, так как дети меня слышат, слушают и с удовольствием выполняют мои требования.

### 11 сл. – Костюмы+

Для каждого танцевального номера разрабатываем костюмы, которые придают колоритность и яркость нашим танцам. Я научила ребят правильно ухаживать за своим костюмом, так как он является основным атрибутом танца.

Первые аплодисменты публики: сначала школьного коллектива, затем жителей города, в разных учреждениях, в том числе Дворец Культуры «Юность», повысили мотивацию ребят, заставили их поверить в себя. Появилось чувство ответственности, что мы представляем нашу школу, город – нужно выступить достойно, для этого необходимо серьезно заниматься. Из года в год – в начале учебного года ставим творческие задачи и решаем их.

### 12 сл. – фото со школьного праздника со зрителями+

5. Администрация школы-интерната поддерживает все наши начинания. При ее поддержке приобретаем музыкальную аппаратуру, постоянно обновляются костюмы.

Занятия студии по дополнительной общеразвивающей программе «Хореография» включены в расписание дополнительного образования.

### 13 сл. – фото с городских мероприятий+

Сегодня мы уже можем похвалиться успешными выступлениями на различных площадках города и области. Мы постоянные участники городских мероприятий, концертов, посвященных различным знаменательным датам и событиям.

В их числе выступления, посвященные профессиональным праздникам в Саянском отделе полиции, городских библиотеках, Центре народного творчества, общеобразовательных школах города.

Выступаем на мероприятиях, посвященных Дню города, Дню Великой Победы, календарным праздникам: День защитника отечества, Международный женский день, День защиты детей, День учителя. Мы были участниками открытого регионального

фестиваля-конкурса «Добродел», благотворительных концертов, акций, флэшмобов, форумов приемных родителей, выступали на открытии спортивных праздников (фестиваль ГТО, чемпионат по футболу).

#### **14 сл. – видео с городских мероприятий и праздников**

Мы гордимся победами в городских, региональных, областных, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах.

#### **15 сл. – Байкальская звезда фото**

Наш ансамбль традиционно участвует в областном фестивале детского творчества «Байкальская звезда». Ежегодно наши воспитанники становятся финалистами этого конкурса и выступают в г. Иркутске.

#### **16 сл. – Саянская матрешка фото**

2016 году Фестиваль «Саянская матрешка». В 2018 мы представляли множество танцевальных номеров и нашей гордостью являются множественные призовые места и Гран-При фестиваля, который получил ансамбль «Сибирские самоцветы».

#### **17 сл. – В вихре танца фото**

Стало традицией участие в открытом региональном фестивале хореографии «В вихре танца». на этом конкурсе мы также завоевываем призовые места.

#### **18 сл. – Сибирь зажигает звезды фото**

В 2017 году, мы позволили себе участвовать в международном конкурсе «Сибирь зажигает звезды». Ребята стали обладателями диплома Лауреата III степени.

#### **19 сл. – ДвижЖение фото**

Участие в региональном фестивале хореографического искусства «ДвижЖение», ребята получили почетные призовые места.

#### **20 сл. – Верим в тебя фото**

Мы позволили себе принять участие в международном интернет-конкурсе детского творчества «Верим в тебя – 2020». Мы отправляли на суд жюри видеоролики наших выступлений и парни стали абсолютными победителями фестиваля и получили денежную премию, на которую мы пошили костюмы.

#### **21 сл. – Dance Continent фото**

В 2020 году в городе Москве проходил международный- интернет-конкурс хореографического искусства «Dance Continent». Все наши участники стали победителями конкурса и получили дипломы и благодарственные письма.

#### **22 сл. – Короткое видео с творческих конкурсов (Убрать звук)**

#### **23 сл. – Слайд Акварель фото**

6. Не оставляем без внимания воспитанников младшего возраста. Хореографический ансамбль «Акварель-Dance» также является участником всех городских мероприятий и гордится выступлениями на больших сценах. Им это очень нравится!

24 сл. – ролик из всех танцев без звука + выступление в ENERGY, коптер у дк).

25 сл. – фото Акварель

Участниками этого коллектива пополняем по возрасту «Сибирские самоцветы».

У нас еще много нереализованных планов и проектов, продолжаем развиваться, стараемся понравиться публике и жюри.

26 сл. – СМИ, телевидение

Мы освещаем всю творческую жизнь наших воспитанников в средствах массовой информации: у нас берут интервью, рассказывают о наших детях в новостях, показывают телезрителям выступления, снимают репортажи, печатают в газетах.

27 сл. – фото

Все наши выступления можно увидеть на сайте нашей школы-интерната [skshi-obrazovanie38.rf](http://skshi-obrazovanie38.rf).

28 сл. – ссылка на школьный сайт QR КОД

29 сл. – Завершающий слайд со всеми коллективами

Мы подготовили для вас буклеты.

А сейчас в подтверждение моего выступления, ребята представят танец «Камаринская». Встречаем!

30 сл. – Визуалка Камаринская